

CROISEMENTS NUMÉRIQUES

16 ➔ 31 MARS 2012 / SAINT-NAZAIRE
EXPOSITIONS / CONFÉRENCES / ANIMATIONS

ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES / GALERIE DES FRANCISCAINS
MÉDIATHÈQUE E. CAUX / MAISON DE QUARTIER AVALIX
CENTRE INFORMATION JEUNESSE



École municipale d'arts plastiques
24, avenue Léon Blum - 44600 Saint-Nazaire
Tél : 02 40 00 42 60
Horaires : tous les jours de 14h à 17h,
sauf les dimanches
emap.mairie-saintnazaire.fr

Galerie des Franciscains
25, rue du Croisic - 44600 Saint-Nazaire
Tél : 02 40 66 37 81
Horaires : du mardi au dimanche de 14h à 19h,
le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 19h

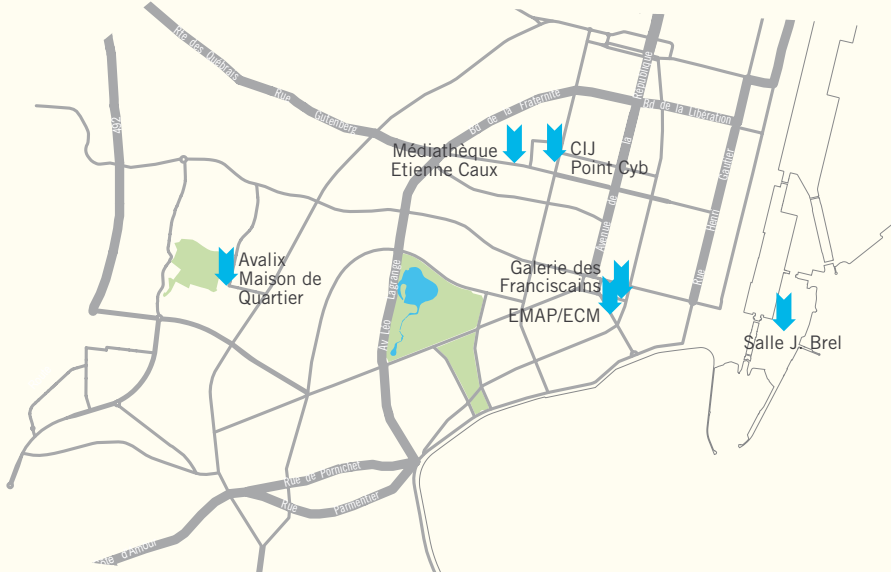
Médiathèque Étienne Caux
6, rue Lechat - 44600 Saint-Nazaire
Tél : 02 44 73 45 60
mediatheque.mairie-saintnazaire.fr

Centre Information Jeunesse
25, boulevard Victor Hugo - 44600 Saint-Nazaire
Tél : 02 44 73 45 10
www.cijstn.info

Maison de Quartier Avalix
3, rue du Calmette - 44600 Saint-Nazaire
Tél : 02 40 70 95 92
www.fmq-saintnazaire.fr

Salle Jacques Brel
Quai Demange (Ville-Port) - 44600 Saint-Nazaire
02 40 22 91 36
www.lefanal.fr

Centre de loisirs Bonne Anse
31 Chemin de Porcé - 44600 Saint-Nazaire
Tél : 02 40 70 14 26
www.latriburadio.com



AGENDA DU FESTIVAL DU 16 AU 31 MARS

CONFÉRENCES / RENCONTRES

ALLO ? WESH 81
Magali Desbazeille, artiste invitée par l'École municipale d'arts plastiques, propose de porter un éclairage sur l'installation créée pour *Croisements numériques* et de ses autres créations réalisées autour du langage et des nouvelles technologies.
SAMEDI 17 MARS • 15H (1H)
GALERIE DES FRANCISCAINS

RENCONTRE AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'ESBANM
Présentation de leur création, de leur démarche de recherche, de leur parcours de formation.
SAMEDI 17 MARS • 16H (1H)
GALERIE DES FRANCISCAINS

ICI ET AILLEURS, STRATÉGIES MULTIPLES POUR CRÉATIONS HYBRIDES

Une conférence d'Anne-Marie Morice. Critique d'art, commissaire d'exposition (Palais de Tokyo, Grand Palais), fondatrice de l'association *synesthésie*. Pionnière, elle s'intéresse depuis les années 1990 à la manière dont les technologies numériques ont révolutionné la production et la réception de l'art contemporain.
PROPOSÉ PAR LE GRAND CAFÉ
JEUDI 22 MARS • 19H (1H)
GALERIE DES FRANCISCAINS

LA BIBLIOTHÈQUE DE BABEL

Lecture de la nouvelle de Jorge Luis Borges accompagnée d'une illustration animée par Yoann Le Claire, artiste plasticien.
VENDREDI 23 MARS • 18 H 30 (1H)
MÉDIATHÈQUE E. CAUX

ÉPANOUISSEMENT DES SCHEMAS

Un espace pour la parole et l'échange, une rencontre avec Yoann Le Claire, autour de la création de dessins issus d'un monde de l'informatique et des statistiques. Plusieurs schémas sont accrochés sur les murs. Ils ont perdu leur valeur démonstrative. Nous pouvons les regarder comme des dessins bien qu'ils restent des schémas...
SAMEDI 24 MARS • 15H (1H)
GALERIE DES FRANCISCAINS

LE JEU VIDÉO, UN JEU COMME LES AUTRES

Echanges autour des pratiques vidéoludiques et de la légitimité du jeu vidéo au sein des loisirs culturels avec la participation de David Girard (animateur ACLEEA à Indre) et Matthieu Hurel (journaliste à Gamekult.com).
ANIMÉE PAR LE CIJ ET LA RADIO LA TRIBU 106.9 FM
MERCREDI 28 MARS • 19H (1H30)
MÉDIATHÈQUE E. CAUX

SPECTACLES / CONCERTS / PERFORMANCES

STÉRÉOPTIK
Marionnettes à gaines et dessins étrangement singuliers. Tour à tour dessinateurs bruiteurs, hommes orchestres, projectionnistes, conteurs, accessoiristes, Jean-Baptiste Maillat et Romain Bermond invitent à découvrir un univers insolite, on est captivé par le trait, le rythme, le son...
PROPOSÉ PAR LE FANAL EN CORÉALISATION AVEC LE THÉÂTRE ATHÉNOR
SAMEDI 17 MARS • 19H30
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS
SALLE JACQUES BREL, VILLE-PORT

ELECTROPLASTIC
Concert multimédia réalisé par les élèves de la classe MAO du CRD, œuvres mixtes (ordinateur, instrument, vidéo) sur des images produites par les élèves du cycle préparatoire de l'EMAP.
RÉALISATION CRDMD / EMAP
SAMEDI 24 MARS • 16H30 (45MN)
ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

COLORS
Les élèves proposent une performance dansée dans un espace associatif son, graphie, couleur et gestuelle.
RÉALISATION EMAP / CRDMD
MARDI 27 MARS • 19H (20MN)
GALERIE DES FRANCISCAINS

ANIMATIONS

SAMEDI 17 MARS ROMAN PHOTO • 14H ➔ 17H
PUBLIC 8/10 ANS • PLACES LIMITÉES
ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES
Inventer un scénario, prendre quelques photos, créer une page de BD avec le logiciel *Comic Life*.
PORTRAITS D'ARTISTES
15H ➔ 17H30
GALERIE DES FRANCISCAINS

SAMEDI 24 MARS GRAFF NUMÉRIQUE • 14H ➔ 17H
OUVERT À TOUS LES PUBLICS
ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES
Dessiner face à l'écran à la manière d'un graffeur à l'aide d'un crayon ou d'une bombe de peinture.
EFFETS SPÉCIAUX NUMÉRIQUES POUR LA VOIX • 14H ➔ 19H
PORTES OUVERTES
AUX STUDIOS RADIO LA TRIBU
CENTRE DE LOISIRS DE BONNE ANSE
La Tribu propose à tous les publics de venir découvrir ses studios. Vous pourrez tester l'enregistrement radiophonique.

MERCREDI 28 MARS HISTOIRE DE PAPOTER
18H ➔ 18H45
PUBLIC JEUNES/ADOS
MÉDIATHÈQUE E. CAUX (6^È ÉTAGE)
Pot et échanges autour du jeu vidéo et des pratiques numériques.

TOURNOI MARIO KART SUR WII
14H ➔ 17H
PUBLIC JEUNES/ADOS • SUR INSCRIPTION
À L'OMJ ET DE LA MÉDIATHÈQUE
MÉDIATHÈQUE E. CAUX
ATELIER STOP-MOTION
14H ➔ 17H30
À PARTIR DE 8 ANS
MÉDIATHÈQUE E. CAUX
Réalisation d'une fresque collective en post-it sur le thème des jeux vidéo et réalisation numérique avec le logiciel *Postit Art Creator*.

SAMEDI 31 MARS ATELIER PHOTO MONTAGE
10H ➔ 12H
À PARTIR DE 12 ANS
CENTRE INFORMATION JEUNESSE
Intégration de personnages de jeux dans des photos de lieux nazairiens.

ATELIER ROBOTIQUE
10H ➔ 12H ➔ 14H ➔ 16H
MÉDIATHÈQUE E. CAUX (6^È ÉTAGE)
Pratiquer la formation informatique de robots Légo Minsdorm déjà assemblés et, créer des parcours d'obstacles.

ESPACE DÉMO JEUX
10H ➔ 12H ➔ 14H ➔ 17H
À PARTIR DE 12 ANS
MÉDIATHÈQUE E. CAUX

Espace jeux libres sur les dernières consoles de salon : wii, PS3 et Xbox360.
SERIOUS GAMING
10H ➔ 12H ➔ 14 H ➔ 17H30
À PARTIR DE 12 ANS
CENTRE INFORMATION JEUNESSE
Démonstration et utilisation d'un jeu ludo éducatif réalisé par *Jivé Créations et Secret cam*, jeu sur le thème du handicap.

ATELIER STOP-MOTION
14H ➔ 17H30
À PARTIR DE 8 ANS
MÉDIATHÈQUE E. CAUX, CENTRE INFORMATION JEUNESSE
Réalisation d'une fresque collective en post-it sur le thème des jeux vidéo et réalisation numérique avec le logiciel *Postit Art Creator*.

AUTRES ANIMATIONS TABLETTES NUMÉRIQUES & EBOOK
LES MERCREDIS ET SAMEDIS
14H ➔ 17H30
ADOS/ADULTES • SUR RÉSERVATION
MÉDIATHÈQUE E. CAUX
Découvrir et à manipuler ces outils dont tout le monde parle.

JEUX EN FOLIE
LES MARDIS, JEUDIS ET VENDREDIS
16H ➔ 17H30
SAMEDIS 10H30 ➔ 12H
MÉDIATHÈQUE E. CAUX (6^È ÉTAGE)
Jouer seul, en famille ou avec des amis. Animé par les animateurs de l'OMJ et la FMQ.

HISTOIRE DE JOUER
CENTRE INFORMATION JEUNESSE, MAISON DE QUARTIER D'AVALIX
Sur le thème de l'évolution du jeu vidéo, prévention et sensibilisation.
VIDÉOMATON
CENTRE INFORMATION JEUNESSE, MAISON DE QUARTIER AVALIX, MÉDIATHÈQUE E. CAUX
Diffusion d'un film réalisé en vidéomaton sur les clubs de jeunes et les maisons de quartier, autour des pratiques vidéoludiques.

VOUS AVEZ DIT NUMÉRIQUE ?

Questionner les pratiques liées aux technologies du numérique dans leur diversité et ouvrir un dialogue entre des publics curieux et avertis, amateurs, professionnels et créateurs tels sont les objectifs de cette 7^e édition.

Impulsée par l'École municipale d'arts plastiques, cette nouvelle édition associe un réseau d'acteurs d'horizons différents de Saint-Nazaire et de Nantes, prend en compte l'identité et les spécificités de chacun des partenaires qui proposent, le temps du festival, un parcours numérique sur

la ville qui a pour point commun de surprendre le public et de l'amener à déplacer ses perceptions de la réalité.

De la galerie des Franciscains à la médiathèque, du Centre Information Jeunesse au studio radio la tribu, à la maison de quartier Avalix ou de l'École d'arts plastiques au Fanal, *Croisements numériques* offre à tous, enfants, jeunes et adultes, un programme riche de contenus qui conjugue expositions, conférences, rencontres, animations, performances et spectacles. Bon festival à tous !

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES ET MÉDIATHÈQUE É. CAUX EXPOSITION DU 16 AU 28 MARS

CETTE ANNÉE, L'EXPOSITION PRÉSENTÉE PAR LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES PROPOSE DE DÉCOUVRIR À TRAVERS LA DIVERSITÉ DES EXPÉRIENCES ET CRÉATIONS, LES NOMBREUSES PRATIQUES ET RESSOURCES TECHNIQUES NUMÉRIQUES OFFERTES À CHACUN AU SEIN DES ATELIERS.



COLORS
Exposition d'affiches. Une recherche qui s'est inscrite dans la réalisation d'une production graphique puis dans un second temps, dans une création allant vidéo et danse.

ATELIER RECHERCHE MULTIMÉDIA • ADULTES

INTER(ACTIONS)
Restitution vidéo de l'atelier mixte de la compagnie *K Danse* de Jean-Marc Matos et Anne Holst. Travail sur les outils d'écriture en danse contemporaine : composition, danse-théâtre, expression par le corps.
CORÉALISATION EMAP/CRDMD

SÉRIES NOIRES
Pages virtuelles de bandes dessinées animées réalisées à partir d'un logiciel de création de personnages en images de synthèse. Création en clair obscur de plans successifs d'une histoire sombre.

SIGNALÉTIQUE
Recherches pour la création d'une signalétique reliant et, déclinant en centre ville, les deux manifestations liées à la voile : la *Solidaire du chocolat* et le *Record SNSM* voile.

DE LA PHOTO À LA 3D
Expérimentations des outils appliqués à la 3D numérique, à partir de formes graphiques présentes dans l'espace urbain.

Direction : Chantal Bernard / Chargé de projet : Pascal Raguideau / Coordination ESBANM : Philippe-André Béna, Georges-Albert Kistaludi
Conception graphique : Antonin Faurel / Impression : le Sillon
Crédits photographiques : EMAP, archives Preinger, les étudiants de l'ESBANM
Réalisé avec le soutien de : la Ville de Saint-Nazaire, la DRAC des Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire.
Remerciements : pour leur participation active aux étudiants, élèves, enseignants, animateurs et personnels attachés aux structures coréalisatrices du festival *Croisements numériques 2012*, École supérieure des Beaux-Arts de Nantes métropole, Conservatoire à Rayonnement Départemental Musique et Danse, Médiathèque Étienne Caux, Office Municipal de la Jeunesse, Centre Information Jeunesse, Radio La Tribu, Fédération des Maisons de Quartier, le Grand Café, Le Fanal, École municipale d'arts plastiques.

GALERIE DES FRANCISCAINS EXPOSITION DU 16 AU 28 MARS

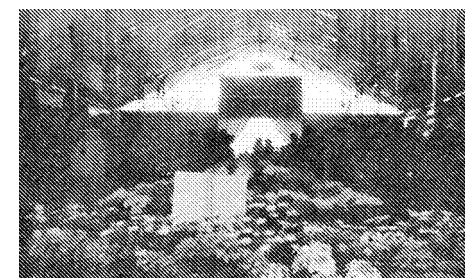
POUR CETTE 7^E ÉDITION, L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES INVITE MAGALI DESBAZEILLE, ARTISTE INVITÉE ASSOCIÉE À CINQ ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE NANTES MÉTROPOLE POUR UNE EXPOSITION D'ART NUMÉRIQUE À LA GALERIE DES FRANCISCAINS.



ALLO ? WESH 81
MAGALI DESBAZEILLE / PLASTICIENNE PERFORMEUSE
INSTALLATION

En 2137, dans un musée des arts et traditions populaires, le visiteur peut voir la reconstitution d'un salon d'une collectionneuse d'outils de communication obsolètes du XX^e et XIX^e siècles : un téléphone crapaud, un minitel, une télévision, un ordinateur électrique, un tatau, un téléphone portable à touche... Une installation de Magali Desbazeille croisant documentaire et rétro-fiction. Contrastant avec son esthétique du bricolage, l'œuvre propose un regard distancé et bienveillant sur la communication numérique et questionne plus spécifiquement le rapport à la mémoire et à l'oubli.

PRODUCTION : EMAP, VILLE DE SAINT-NAZAIRE, ESBANM, 6^E ASAP



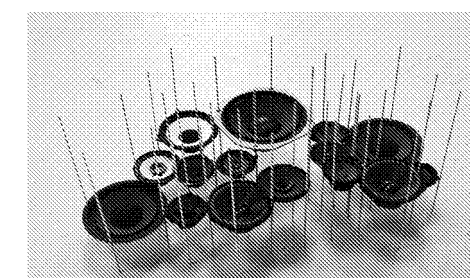
IL Y A EU QUELQU'UN
CLÉMENT GUIGNARD / PHOTOGRAPHIES

"(...) que la question touchait à mon travail, à mon activité de retoucheur, même si elle n'était qu'occasionnelle. J'avais remarqué que, lorsque je retouchais, la sensation de menace, de danger, grandissait. C'était comme si je franchissais une ligne au-delà de laquelle régnait des lois et des règles particulières, différentes de celles dont j'avais l'habitude."
Extrait de *Le Retoucheur*, de Dmitri Stakhov



UBÉRIQUE
CLÉMENT GUIGNARD, GWENAËL BODET
INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE

"Massive vue de loin, la ville ne l'était plus dès qu'on y pénétrait. Différentes architectures semblaient s'y mêler, comme si la ville avait conservé des traces de toutes les civilisations qu'elle avait abritées..." Parfois me prenait le soupçon, absurde pourtant, que cette ville mystérieuse n'avait été conçue que pour piéger ceux qui s'y aventureraient - architecture perverse faite à dessein pour confondre le voyageur."
Extrait de *Les murailles de Samaris*, de François Schuitten et Benoît Peeters



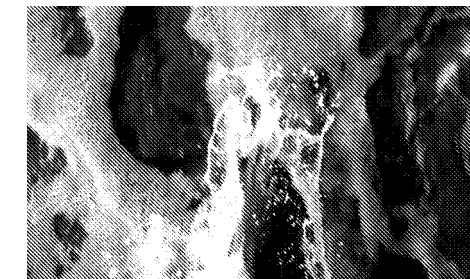
SÉRIE PARALLÈLE
GWENAËL BODET / INSTALLATION

Depuis son invention il y a plus de cent ans, le haut-parleur n'a pas évolué dans son principe. Il a simplement subi quelques améliorations par l'utilisation de nouvelles matières et une conception perfectionnée de ses éléments. *Série Parallèle* est une perspective d'évolution d'un système d'écoute HI-FI. La structure est retravaillée d'un point de vue sonore et visuel, ce qui offre de nouvelles possibilités d'utilisation...



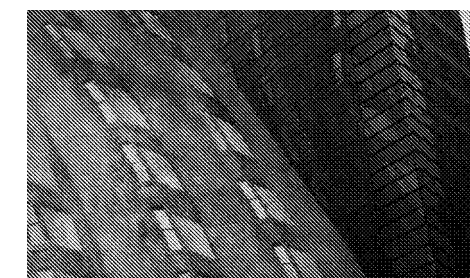
CROYEZ EN VOTRE DÉCISION
WONG PAK YIN / INSTALLATION

Dans cette société, comment jugeons-nous les fonctions des objets dans les espaces publics ? Qu'est-ce qu'une poubelle, une table ? Comment fonctionnent-elles ? Nous obtenons ces informations par expérience et définissons ainsi leurs fonctions dans ce monde. Cette connaissance est déjà devenue un instinct acquis, un sens commun. Mais, dans l'espace d'exposition, quel objet est une œuvre ?



FOOT PAINTING
MÉLODIE SEITE / VIDÉO

Foot painting est une installation vidéo silencieuse au sol. Temps d'évasion à l'inverse du *temps qui presse*, jouant entre progression, suspension et équilibre ; le geste de marche et son médium vidéo y sont mis en scène autour du concept poétique simple celui de peindre avec les pieds.



GOOGLE EARTH PROJECT
NELSON CHOUISSA / INSTALLATION

Les nouveaux médias opposent à la crainte qu'ils engendrent, une relative instabilité. En effet leurs failles rassurent et sont, bien souvent, une injection d'imaginaire.